International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB 2026

PROGRAMMA

Ravello
22/24 ottobre 2026
Villa Rufolo
XXI edizione



MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte

La creatività territoriale.
Il ruolo del PNRR e delle *governance* locali

Lo sguardo avanti: promozione del contemporaneo tra autori, mercato, istituzioni

Partecipazione, accessibilità, fruizione universale: competenze e pratiche

Comunicare e informare: i doveri della Cultura

DAL 2016
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA

RAVELLO LAB

FEDERCULTURE

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

SCUOLA NAZIONALE PATRIMONIO ATTIVITÀ CULTURALI

MINISTERO DELLA CULTURA


G. de Chirico



MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte

Ravello Lab - Colloqui Internazionali apre il terzo decennio di attività proponendo una riflessione sul confronto tra patrimonio culturale tradizionalmente inteso e modernità.
"Memoria e Contemporaneità. Attraversare l'arte" è il titolo, già di per sé eloquente, della XXI edizione. I tavoli tematici in cui l'intera giornata centrale si articola come d'abitudine (quattro da quest'anno) spaziano dalla rigenerazione dei luoghi al PNRR per la Cultura, alle sue concrete ricadute sui territori e al ruolo dei decisori locali, sino alle problematiche connesse alla promozione del contemporaneo e al rapporto tra autori, mercato, istituzioni, riservando ulteriore e particolare attenzione alla formazione, all'inclusione, e quindi alla "fruizione per tutti". Al riguardo la 'Community' di Ravello Lab è chiamata ad approfondire, tra l'altro, strategie e modalità operative rivolte all'utenza giovanile, che necessita di politiche per una fruizione più consapevole, come pure alle fasce del disagio applicando i principi costituzionali dell'uguaglianza, della solidarietà, della parità sociale.
Sullo sfondo la Comunicazione e l'Informazione che rappresentano la 'summa' dei doveri cui la Cultura deve assolvere per costruire l'eredità del futuro e farla dialogare in un rapporto virtuoso e creativo con il passato!
Dunque, un ormai ricorrente "dialogo visivo" tra l'arte contemporanea e l'antichità.

Ravello Lab - International Forum opens its third decade of activity by proposing a reflection on the comparison between cultural heritage in its traditional sense and modernity.
"Memory and Contemporaneity. Crossing Art" *is the already eloquent title of this 21st edition.*
As usual, the central day is divided into thematic panels – four starting this year — ranging from the regeneration of places to the NRRP (National Recovery and Resilience Plan) for Culture, its concrete impacts on local territories and the role of local decision-makers. They will also address issues related to the promotion of contemporary art and the relationship between authors, the market and institutions, with further and special attention dedicated to training, inclusion and, consequently, "accessibility for all."
In this regard, the Ravello Lab 'Community' is called upon to delve into, among other things, strategies and operational methods aimed at young users, who require policies for a more conscious engagement, as well as at disadvantaged groups, applying the constitutional principles of equality, solidarity and social equity.
In the background remain Communication and Information, which represent the 'summa' of duties that Culture must fulfill to build the legacy of the future and enable a virtuous and creative interaction with the past!
In short, a by now recurring "visual dialogue" between contemporary art and antiquity.

Le sessioni plenarie del 22 e 24 ottobre sono trasmesse in diretta streaming sul canale youtube del CUEBC:
https://www.youtube.com/@centrouniversitarioeuropeo3471



International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB 2026

MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte



PROGRAMMA Giovedì 22 ottobre 2026 - ore15.30/18.00 | Auditorium Villa Rufolo



Saluti Istituzionali

Paolo Vuilleumier *Sindaco di Ravello*
Maurizio Pietrantonio *Direttore Fondazione Ravello*

Sessione di Apertura

Alfonso Andria *Presidente Centro Universitario Europeo Beni Culturali e Comitato Ravello Lab*
Daniela Picconi *Vice Presidente Federculture*
Gerardo Villanacci *Presidente Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

Lectio "Dall' antico al contemporaneo: le radici che si fanno visione"

Valentina Gemignani *Capo di Gabinetto del Ministro della Cultura*

Presentazione della Capitale Italiana della Cultura 2027: Pordenone

Alessandro Basso *Sindaco**

SOLIMENE ® VIETRI – MADE IN ITALY

Cerimonia di conferimento del Premio Nazionale
"PATRIMONI VIVENTI"
per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
materiale e immateriale, edizione 2026

Sezione "Enti Pubblici"
"Ritornanti al convento. Santa Chiara: un patrimonio che torna ad essere comunità"
realizzato dal Comune di Gagliano Aterno (AQ)

Sezione "Associazioni Private"
"AGENDO – Il patrimonio come ecosistema: un modello integrato di sostenibilità culturale"
realizzato dalla Fondazione Valenzi Napoli

Premio Speciale
"Patrimonio Vivente 2026"
Franco Arminio Poeta, scrittore e paesologo

**da remoto*

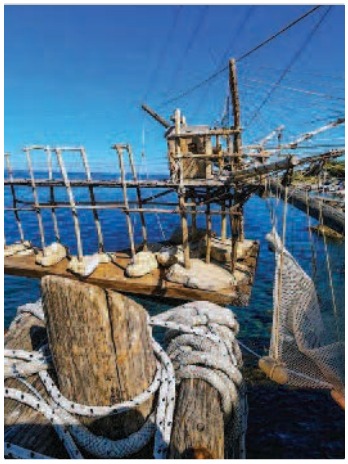
International Forum/Colloqui Internazionali

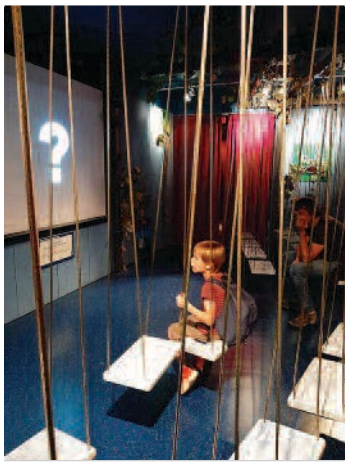
RAVELLO LAB 2026

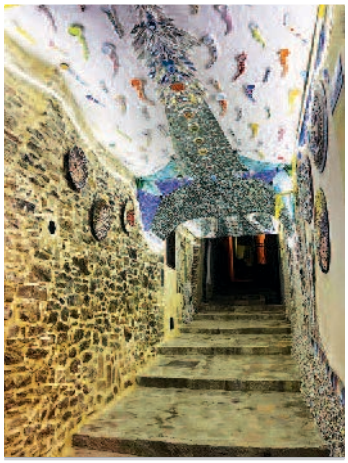
MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte



PROGRAMMA Venerdì 23 ottobre 2026 - ore 9.30/18.00 | Villa Rufolo







PANEL 1
La creatività territoriale. Il ruolo del PNRR e delle *governance* locali

Chair:
Fabio Pollice *Ordinario Geografia Economico-Politica Università del Salento*

Keynote speaker:
Benedetta Baraggioli *Responsabile progetti culturali e strategici Comune di Novara*
Rita Orlando *Presidente Fondazione Matera 2019*
Gianpiero Perri *Capo di Gabinetto del Presidente Regione Basilicata*

Panelist:
Teresa Amodio *Ordinario Geografia Economico-politica DiSPaC, Università di Salerno*
Giovanna Barni *Presidente CulTurMedia LEGACOOP*
Claudio Bocci *Presidente Associazione Cultura del Viaggio*
Simone Bozzato *Ordinario Geografia Università di Roma Tor Vergata, Presidente CdE DTC Lazio*
Francesco Caruso *Ambasciatore, Consiglio di Amministrazione CUEBC*
Giuseppe De Righi *Presidente Rete delle Reti*
Paolo Di Caro *Direttore Direzione Cultura Comune di Catania*
Federica Epifani *Associata Geografia Economico-politica Università del Salento*
Andrea Finamore *Presidente Unione dei Comuni delle Serre Salentine*
Marcella Gargano *Direttore Generale di consulenza, studio e ricerca MUR*
Pietro Graziani *Direttore Responsabile Territori della Cultura*
Vanessa Morandi *Assessore Cultura e Turismo - Città di San Benedetto Po*
Bertram Niessen *Presidente e Direttore Scientifico cheFare*
Andrea Paoletti *Architetto, fondatore di Wonder Grottole e Netural Coop – Basilicata*
Stefania Paxhia *Giornalista e ricercatrice sociale, fondatrice Ragusa Foto Festival e project manager del Cdl MIES di UNICT*
Gianni Stefanini *Direttore Rete delle Reti*
Roberto Tognetti *Direttore Fondazione Riusiamo l'Italia*

International Forum/Colloqui Internazionali

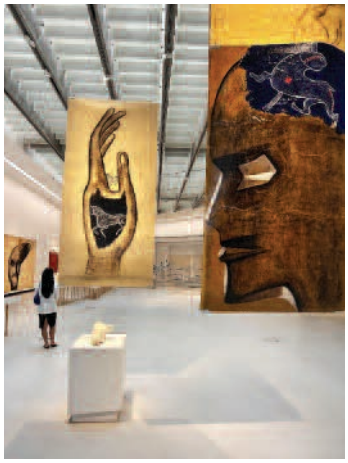
RAVELLO LAB 2026

MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte



PROGRAMMA Venerdì 23 ottobre 2026 - ore 9.30/18.00 | Villa Rufolo







PANEL 2
Lo sguardo avanti: promozione del contemporaneo tra autori, mercato, istituzioni

Chair:
Pierpaolo Forte *Ordinario Diritto Amministrativo Università del Sannio*

Keynote Speaker:
Stefano Baia Curioni *Associato Dipartimento SPS Università Bocconi, Direttore Fondazione Palazzo Te Mantova*
Tiziana Maffei *Architetto*
Alfredo Pirri *Artista*

Panelist:
Nadia Barrella *Ordinario Museologia e Storia del Collezionismo Università della Campania Vanvitelli*
Francesca Bazoli *Presidente Fondazione Brescia Musei*
Franco Broccardi *Economista della cultura*
Giusy Caroppo *Direttore Associazione Eclettica Barletta*
Francesco Cascino *Founder e Art Director Art Thinking Project*
Chiara Cudia *Ordinaria Diritto Amministrativo Università di Firenze*
Domenico D'Orsogna *Ordinario Diritto Amministrativo Università di Sassari*
Errico Formichella *Amministratore Delegato SEF Consulting*
Antonio Lampis *già Direttore generale musei MiC, Vicepresidente Unibz e Museion*
Anna Maria Marras *Ricercatrice Università di Torino e Presidente AVICOM*
Emanuele Montibeller *Direttore artistico OCA - Oasy Contemporary Art and Architecture*
Anna Pirri Valentini *Professeur Junior en Droit du Patrimoine, École Normale Supérieure de Paris-Saclay*
Marta Ragozzino *Direttore Servizio II – Arte contemporanea e fotografia, MiC*
Gianluca Riccio *Storico dell'arte e curatore d'arte contemporanea ABANA*
Pasquale Ruocco *Direttore Museo FRaC Baronissi*
Silvia Tuccillo *Ordinaria Diritto Amministrativo Università Federico II di Napoli*

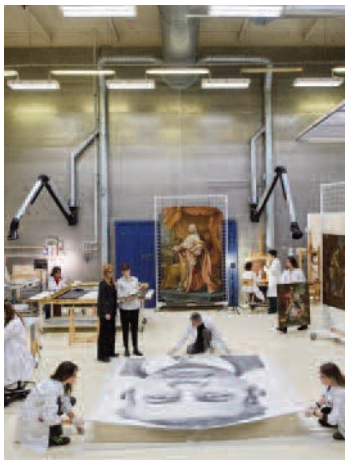
International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB 2026

MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte



PROGRAMMA Venerdì 23 ottobre 2026 - ore 9.30/18.00 | Villa Rufolo







PANEL 3
Partecipazione, accessibilità, fruizione universale: competenze e pratiche

Chair:
Marcello Minuti *Coordinatore Generale Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

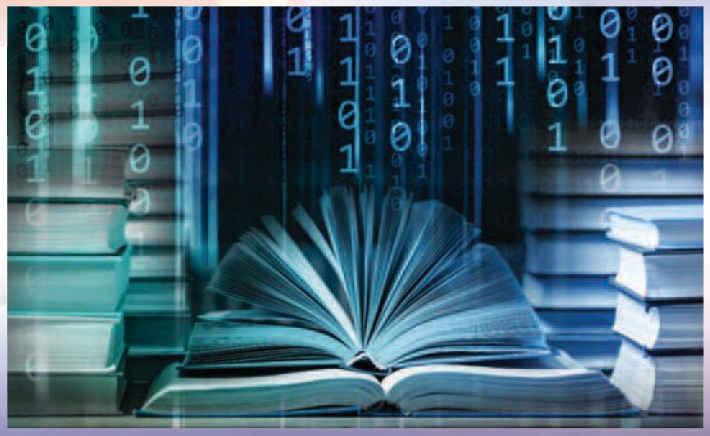
Keynote Speaker**:**
Laura Barreca *Direttrice Museo Civico di Castelbuono*
Giovanna Brambilla *Storica dell'arte esperta in educazione al patrimonio e progettazione culturale*

Panelist:
Sandra Aloia *Responsabile Missione Partecipazione, Obiettivo Cultura Fondazione Compagnia di San Paolo*
Salvatore Amura *Amministratore Delegato Valore Italia*
Sebastiano Bavetta *Professore di Economia, Università di Palermo, Founder Fondazione Innovation Island*
Alessandro Bollo *Direttore Museo Nazionale del Risorgimento Italiano*
Carlotta Brovadan *Direttrice Musei Nazionali della Toscana*
Marco D'Isanto *Economista della cultura*
Raffaella Frascarelli *Sociologa, Direttrice Scientifica di Nomas Foundation*
Roberta Ghilardi *Sustainability, Art & Finance Senior Manager Deloitte & Touche S.p.A.*
Stefano Karadjov *Direttore Fondazione Brescia Musei*
Federica Lamonaca *Archeologa, esperta in educazione al patrimonio e progettazione inclusiva*
Francesco Mannino *Presidente Officine Culturali Società Cooperativa Sociale ICC*
Elena Pelosi *Esperta Politiche Culturali Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*
Francesca Pierleoni *Membro CdA Fondazione Latina 2032*
Giuseppe Piperata *Ordinario Diritto Amministrativo Università IUAV Venezia*
Simone Quilici *Direttore Parco Archeologico del Colosseo*
Andrea Schiappelli *Responsabile Servizio Educazione Didattica e Formazione Parco Archeologico del Colosseo*
Elisabetta Scungio *Direttore Direzione Regionale Musei Nazionali Lazio - MiC*
Alberto Simonetti *Policy & Public Affairs Manager IIDEA*
Agnieszka Śmigiel *Esperta politiche culturali Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*
Alfredo Valeri *Responsabile Ricerca e Innovazione Associazione Civita*
Francesca Velani *Vice Presidente e Direttrice Cultura e sostenibilità Promo PA Fonda*

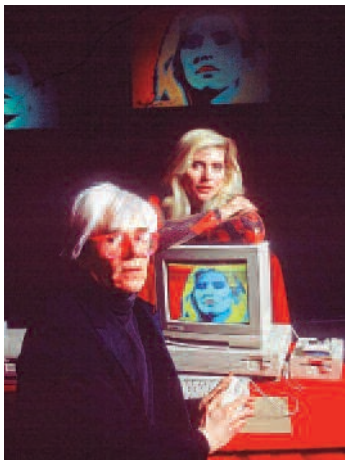
International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB 2026

MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte



PROGRAMMA Venerdì 23 ottobre 2026 - ore 9.30/18.00 | Villa Rufolo







PANEL 4
Comunicare e informare: i doveri della cultura

Chair:
Alberto Bonisoli *Direttore Centro Studi Federculture*

Keynote Speaker:
Gloria Bartoli *Responsabile Comunicazione e Relazioni Esterne Pinacoteca Agnelli e Segretario Generale AMACI*
Oliviero Ponte di Pino *Giornalista Associazione Culturale Ateatro ETS*

Panelist:
Alessia Amenta *Responsabile Comunicazione Accademia ABADIR*
Paolo Asti *Presidente Associazione culturale Startè*
Andrea Calciati *Responsabile Comunicazione Digitale Fondazione Pistoletto Cittadellarte*
Flavia Camaleonte *Ufficio Stampa Federculture*
Maria Canella *Presidente Fondazione Elvira Badaracco*
Emilio Casalini *Giornalista e conduttore Rai "GenerAzione Bellezza"*
Anna Consolati *Direttrice Generale Oriente Occidente*
Riccardo Conti *Head of Communication, Marketing & International Relations Valore Italia*
Bartolomeo Corsini *Presidente Fondazione Guelpa di Ivrea*
Gaetano di Tondo *Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti*
Giorgia Floriani *Consigliere e DG Fondazione TIM*
Giovanni Iannelli *Direttore Risorse Umane Organizzazione Sviluppo ALES spa*
Samanta Isaia *Direttore Gestionale Fondazione Museo delle Antichità Egizie*
Antony Muroni *Giornalista e Presidente Fondazione Mont'e Prama*
Antonella Muzi *Ufficio educazione e accessibilità MAXXI L'Aquila*
John Pedeferri *Sky tg24 Trafug'Arte*
Daniela Picconi *Direttore Operativo e R.U. Azienda Speciale Palaexpo*
Daniele Pitteri *Presidente Mecenate 90*
Roberto Vicerè *Direttore QA Turismo Cultura Arte*
Eugenio Viola *Direttore Museo MADRE*
Beatrice Zanelli *Direttrice artistica ARTECO*

International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB 2026

MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte



PROGRAMMA Sabato 24 ottobre 2026 - ore 9.30/13.00 | Auditorium Villa Rufolo







Sessione di chiusura

Introduce e coordina:
Flavia Fratello *Giornalista LA7*

Sintesi dei lavori dei panel

Fabio Pollice *Ordinario Geografia Economico-Politica Università del Salento*
Pierpaolo Forte *Ordinario Diritto Amministrativo Università del Sannio*
Marcello Minuti *Coordinatore Generale Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*
Alberto Bonisoli *Direttore Centro Studi Federculture*

Intervento di:
Federico Mollicone *Presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati*

Tavola Rotonda

MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ
Attraversare l'arte / *Riflessioni e commenti*

Partecipano:
Matteo Giuliano Caroli *Professore Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese Internazionali presso il Dipartimento di Business and Management, LUISS*
Onofrio Cutaia *Assessore Cultura, Eventi, Personale Regione Campania*
Mons. Fabio Fabene *Fondazione Res Novae*
Marie-Paule Roudil *già Direttore Ufficio UNESCO a New York e rappresentante UNESCO all'ONU*
Alessio Vlad *Presidente Fondazione Ravello*

Conclusioni:
Alfonso Andria *Presidente Centro Universitario Europeo Beni Culturali e Comitato Ravello Lab*
Andrea Cancellato *Presidente Federculture*
Gerardo Villanacci *Presidente Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*



RAVELLO LAB

International Forum/Colloqui Internazionali

RAVELLO LAB 2026

Comitato Ravello LAB
Alfonso Andria – Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab
Andrea Cancellato – Presidente Federculture
Gerardo Villanacci – Presidente Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali
Fabio Pollice – Chair, Ordinario Geografia Economico-Politica Università del Salento
Pierpaolo Forte – Chair, Ordinario Diritto Amministrativo Università del Sannio
Marcello Minuti – Chair, Coordinatore Generale Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali
Alberto Bonisoli – Chair, Direttore Centro Studi Federculture
Francesco Spano – Direttore Federculture
Eugenia Apicella – Tesoriere

Keynote speaker
Stefano Baia Curioni
Benedetta Baraggioli
Gloria Bartoli
Laura Barreca
Giovanna Brambilla
Tiziana Maffei
Rita Orlando
Gianpiero Perri
Alfredo Pirri
Oliviero Ponte di Pino

Comitato tecnico di coordinamento
Eugenia Apicella
Marcello Minuti
Francesco Spano

Segreteria Organizzativa
Paola Amato
Paola Giacomini
Monica Valiante

Comunicazione
Ufficio Stampa e Comunicazione Federculture, Flavia Camaleonte
Ufficio Stampa e Comunicazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, Giulia Carcani
Ufficio Stampa Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Progetto grafico: **Vera Vachtova** – *Art director*



Con il patrocinio di

Università di Salerno
Conferenza delle Regioni
ANCI
Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana
Unione Province d'Italia
Provincia di Salerno
Unioncamere



In collaborazione con

COMUNE DI RAVELLO

Fondazione Ravello Villa Rufolo Festival

Sostenitori

DGBIC Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

Regione Campania

Camera di Commercio Salerno

Fondazione Banco di Napoli

Fondazione Brescia Musei

Fondazione Res Novae

Sponsor

Deloitte.

Intesa Sanpaolo

IDEA Italian Interactive Digital Entertainment Association

Media Partner

QA Turismo Cultura & Arte

agenzia di stampa CULT

Comitato di gestione

FEDERCULTURE
00186 ROMA – Via Zanardelli, 34
Tel. +39.06.45435990
e-mail: rete@federculture.it
www.federculture.it

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
84010 Ravello – Villa Rufolo
Tel. +39.089.858195
e-mail: univeur@univeur.org – univeur@pec.it
www.univeur.org

Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali
00185 Roma – Viale Castro Pretorio, 105
c/o Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Telefono +39.06.97858226
e-mail: segreteria@fondazionescuolapatrimonio.it
www.fondazionescuolapatrimonio.it